

Emílio Vilaró



*Fálta de
comunicación*



Fálta de comunicaci3n

Ésto que escribo hubiése sido úno de los tántos encuéntros bréves que en la vída tenemos y sin el may3r interés, si no fuése por lo que ocurri3 durante la c3na en el hot3l.

Había conocido a ésta par3ja al estar visitándo las murállas de un castílo désde donde se apreciába úna vísta monumental y yo coment3, por decír algo: que la vísta me parecía espectacular, a lo que respondiéron que efectivamente éra así y después les híce la fóto que me pidiéron con la t3rre como fóndo.

A última h3ra de la mañána me volví a cruzár con éllos al paseár por el mercádo del pueblo y levantámos las mános pára saludár.

Coincidió que estábamos alojados en el mismo hotel y yo al entrar al restaurante, -ellos ya estaban sentados- y al ver que yo estaba sólo, enviaron al camarero para invitarme a acompañarles en su mesa, me giré con sorpresa ante esta oferta y al reconocerlos sonreí y le pregunté al camarero si no había problema en cambiar de mesa a lo que dijo que no.

Me senté con ellos y después de comentar las incidencias del día, me preguntaron que era lo más apropiado para degustar en esta región, les di mi opinión y quedamos en compartir unos platos típicos de la comarca como entrante y luego cada uno un segundo plato según su predilección.

Estuvimos hablando de lo que habíamos visto y le iba a comentar lo más interesante para ver al día siguiente... a lo que me respondieron que partirían muy pronto por la mañana y que ya no podrían visitar nada más.

* * *

Tal como dije, esto no hubiese llegado a la categoría de un «encuentro breve», ya que según un muy buen amigo con el cual viájo con frecuencia, la característica de un «encuentro breve» se basa pues en eso, que sea breve, que

séa interesánte y que séa de aquéllos que cuando estamos reunidos en un grúpo de amigos, nos gústa contár como anécdota.

Él es un especialista, me refiéro a mi amigo, en éstos encuéntrós, lo téngo que reconocér, no sé cómo se lo mónta péro, símplemente el ir a comprár a úna tiénda, pedír información, al llegar a la recepción del hotél o al pedír algo pára comér, siémpre sáca de la chárta algo positivo y originál, más que de lo que normálmente permíte un córto encuéntró y lo háce con grácia.

* * *

Pasáda la céna y el café y jústo en el moménto en el que el camaréro nos servían el digestívo y se retirába, la señóra arrojó úna miráda a su paréja y luégo se dirigió a mí.

Usted no sábe náda de nosótrós y nosótrós no sabémos náda de usted.

A pesar de que estamos hablándo en el mismo idióma, no vivimos aquí y núnca, péro núnca, éso se lo asegúro volverémos a éste país y núnca nos volverémos a ver.

* * *

Soy fea, muy fea y él es guápo y rico, yo soy sensible, inteligente, él es simpático y romántico. Y los dos estamos enamorados de la misma mujer.

Me crucé de brazos.

La mujer en común, también nos quiere, y yo prefiero compartílos perdiendo algo de ella y de él, que perder todo de los dos.

Somos muy buenos en los negocios, y triunfamos en sociedad pero nunca hemos hablado entre nosotros de nuestras cosas personales, no lo sabemos hacer.

Bueno, ya se lo he dicho a usted y él se ha enterado de lo que le quería decir. Está usted invitado a la cena y ya se puede ir.

Acabé la copa y sin decir nada me levanté, al girar lancé una mirada a él, que no me miraba y me fui a escribir.

* * *

FIN

Por Emílio Vilaró

Éste documento está disponible en formato .PDF, .ePUB y .MOBI en nuestra página Web:

Mi blog literário.

<https://cosasdeemilio.wordpress.com>

Más de ciento veinte cuentos, relatos, ensayos, recetas y novelas en:

www.evilfoto.eu

Comentarios a:

buzon@evilfoto.eu



<https://www.facebook.com/emilio.vilarolucia>

Nóta del Autor:

—Ésta obra está tildada, o sea: las palabras llévan la tilde (´), en el sitio en donde está el acéto.

Después de miles de lectúras de obras así escritas y leídas, podemos asegurár, que su lectúra es la normál, y al leér así, no hay ninguna diferéncia de pronunciació a la

habitual.

Si desea saber los motivos, ¿cómo se puede tildar de forma automática? Y qué ventajas e inconvenientes tiene este tildado, puede leer este documento:

http://www.evifoto.eu/pagina_cuentos/cuentos_21.htm

Modificaciones a 1257w:

**2016-01-01, 2016-01-08, 2016-01-02,
2017-09-18, 2018-02-12, 2019-08-27**