



El afilador del b rrio. (Oficios que se van perdiendo)

Ésta mañana he oído un sonido encantador, no, no, no el de mi  larma, la del afilador.

C rro a buscar lo que tenía preparado para que me afilara. Qué ilusión.

P ero por m as que lo busco por m as que doy la vuelta a la manzana no lo encuentro, su sonido o mejor el de su Flauta de Pan, se oye desde muy lejos, pero las calles lo desvían, lo retuercen y no s e de dónde viene.

¿As visto al afiladór? le pregunto a un vecíno, que pasába por allí, no y véngo désde arriba. Por fin lo encuéntró, qué alegría, es Juárez el afiladór.

De cuántas cosas se puéden hablár, cuando hay interés, miéntras se afilan tres cuchillos y un sobérbio y desafiládo tenedór.

«Cuánto ha cambiádo mi ofício, ahóra las autoridádes ya no me moléstan y me déjan trabajar»

«Joooo, los mendígos, qué bién se lo gánan, yo llévo 50 años afiládo y no páro de trabajár. Un día úna señóra le dió a su híjo 20 éuros pára que se los diéra al mendígo, y el péque por errór, me los dió a mí. Le díje, dáselos a ése buén señór, yo cóbro por trabajar».

«Por Las Rámblas no voy, nádie me pediría que afiláse algo, y sólo me tomarían fótos»

Me explíca, ¿cómo sábe él?, si un cuchillo es buéno. Si el puño es de madera, es buéna señál.

Me coménta que ya la mayoría de afiladóres van en cóche o móto, péro no él. Él es de los auténticos, de los de pedaleár. Tiéne un sitio en donde por las nóches le déjan «aparcár» su afiladór, por las mañánas lo recóge y recórre las cálles tocádo su fláuta. También tiéne cliéntes fijos, báres... a las pescaderías y carnicerías ya no va, le exígen visitas fijas y él ya no puéde más.

¡Ay! Pára lo que da afilár tres cuchillos y un gran tenedór, y que Juárez séa encantadór.



* * *

FIN

Agradecimientos a Juan, por un afilado memorable.

Por Emílio Vilaró

**Éste documento está disponible en formato .PDF,
.ePUB y .MOBI en nuestra página Web:**

Mi blog literario.

<https://cosasdeemilio.wordpress.com>

**Más de cien cuentos, relatos, ensayos,
recetas y novelas en:**

www.evifoto.eu

Comentarios a:

buzon@evifoto.eu



<https://www.facebook.com/emilio.vilarolucia>

Nóta del Autor:

—Ésta obra está tildada, o sea: las palabras llévan la tilde (´), en el sitio en donde está el acento.

Después de miles de lecturas de obras así escritas y leídas, podemos asegurár, que su lectura es la normal, y al leer así, no hay ninguna diferencia de pronunciación a la habitual.

Si desea saber los motivos, ¿cómo se puede tildar de forma automática? Y qué ventajas e inconvenientes tiene éste tildado, puede leer éste documento:

http://www.evilfoto.eu/pagina_cuentos/cuentos_21.htm

Modificaciones a 1325:

2018-06-06, 2018-06-08, 2018-06-11