



## **El Descamino de Santiago**

Decidí a causa de mi estado de ánimo y por un árduo trabajo que a finales de julio me esperaba, que un viaje de reposo por estos mundos de Dios me iría bien y me prepararía para tal evento.

Mi primera idea, fue la de realizar todo o parte del Camino de Santiago, pero el que ese año, fuese Año Santo, hizo que no se ajustase a mis deseos de tranquilidad que tenía pensado.

Barajando varias posibilidades, me di cuenta, que lo que más se adaptaba a lo que yo quería, sería hacer el Descamino de Santiago, lo cual, como su nombre bien indica, no es volver, ya que casi todos los que lo hacen vuelven, claro está... me refiero a hacer la peregrinación pero al revés.

Esta idea inicial, presentaba una serie de ventajas, entre ellas el que me alejaría de la multitud de peregrinos que en un año tan sonado recorren estos

camínos, y como más me alejáse, más tranquilidad tendría.

El recorrido sería similar al de los miles de peregrinos que comienzan el camino por donde quieren. Yo podría comenzar mi Descamino también por donde me pareciese bien, pero siempre con un punto álgido, bello e inevitable, el paso del Pirineo (con uno tengo suficiente), y repitiendo las etapas que cualquier peregrino hace en su camino, con la tranquilidad de alejarme de las urbes, hacia caminos perdidos y con encanto, a los yo nunca habría de otra manera visitado. Con el atractivo de hospedarme en lugares apartados, perdidos, discretos, económicos, rurales y sencillos a medida que me alejase.

Y dicho y hecho, el tema estuvo decidido.

Dejé las fiestas de San Juan, sus cohetes y sus petardos atrás, en busca de otro tipo de iluminación más discreta.

Como nadie más ha hecho el Descamino, no hay reglas, las puedo poner yo, y una que: eso sí, sería de menor importancia, es que el Descamino lo haría, sin caminar, o sea, en coche, o dicho de otra manera con ciento treinta maravillosos caballos.

Limpio mi CCD y parto tateando aquello tan famoso de:



***Descaminánte siémpre  
hay Camíno, sólo hay  
que ir hácia atrás. 🎵 🎵🎵🎵***

Úna vez pasádo Mi Pirinéo, me di cuénta que en Fráncia, el Descamíno lo tiénen muy péro que muy bién organizádo, hay úna série de cofradías que se aglutinan dependiéndo de su economía, orígen, país o interés.

Tiénen únos puéstos de repóso a distáncias reguláres en dónde el sentárse y descansár es grátis.

Yo me apunté a úna hermandád muy famósa, a los «Shell-grinántes», péro los había de tódos los típos. Por nóрма, los miémbros de éstas cofradías viájan separádos y se relacionán póco, péro éso sí, si hay problémas en la carretéra, siémpre están préstos a ayudár al desamparádo, desengrasádo, desajustádo, despistádo, desinfládo o deshidratádo, que tánto abunda en cualquier camíno.





Con mi cabeza b́aja y ćámara áalta, no me cansé de admirár el inménso paisájje, por ejémplo: Carcasóna con sus murállas y torreónes,



Y el Canál de Midí por el cual se puéde ir del Atlántico al Mediterráneo, y sí, sí al revés también.



Por supuesto y de ello me di cuenta al instante, El Camino de Santiago, tiene un fin exacto y preciso, el Descamino no... ¿Dónde se inicia una peregrinación para yo saber dónde y cuándo parar?

Como todas estas preocupaciones y el visitar tantas Abadías y Monasterios me daban hambre, consulté a una preciosa peregrina —que ya había estado en donde yo iba— (gran ventaja al hacerlo al revés), y ella me aconsejó, al explicarle mi viaje, que por lo que parecía, a mí me iba más el desayuno que el ayuno, y me indicó cuatro cosillas que no estuvieron mal...





Al besárle la máno en despedída le arrojé úna miráda muy tentativa...

¿Un quizás?

De la respuésta en sus ójos sólo púde sacár un:

No está hécha la miél pára la bóca del As...

***Descaminánte no piérdas tiémpo  
haciéndo camínos,  
úsa los que ya hay. ♪♪ ♪♪♪♪***

Repuéstras mis fuérzas, posé mis ójos sóbre la Dorgóña y sus piédras





***La piédra,  
¡hay!,  
siémpre la piédra.***

***Qué manía tiénen algúnos,  
de ir por los caminos,  
pisándo las piédras.***

También éellos tiénen barrácas de piédra.



Por el camino, compartí las migájas del buén pan con úna preciósá golondrína que me indicó el Camino y como gésto de amistád, no sólo me permitió fotografiárla síno que se dejó tocár.



Al despedírse me dijo: Encontrarás una vaca amistosa, en su cuerpo lleva el símbolo del Santo, ella te podrá ayudar.

Al alejarme comprendí, que ella: un áve Peregrina, se había sentido en la obligación de ayudár.

Estaba ya preocupado al no saber por donde acabar mi viaje, ya que había llegado al final de cualquier camino, cuando una vaca de raza, se me acercó, sonreí al recordár las palabras de la golondrina. Si me abres y me déjas salir, te diré donde debes acabar tu camino.

Le abrí la réja.

Sigue ésta senda hasta la puesta del sol, encontrarás a un pastor que atiende a su rebaño sentado sobre una piedra, con un bastón en la mano y la barbilla apoyada sobre el bastón, es un buen hombre.

¡Ah! y te agradecería que no enseñes la foto que tan escondida me has tomado, no fuése que me

reconociésen y al vérme hablándo con un humano, pensásen lo que no es.

Así se lo prometí



**Úna váca que no está náda lóca**

Sígo el camíno y véo al pastór ántes de que él me véa a mí.

Al encontráirse nuéstras mirádas, me di cuénta que el finál de mi Descamíno había llegádo, ya que el buén hómbré ántes de vérme no sabía que íba a peregrinár, péro después de úna céna en su cása, y luégo de úna lárga explicación, me díjo, con múcha péna en los ójos.

Voy a hácer úna peregrinación pára compensár ánte ése Gran Sánto, la chorráda de viáje que usted acába de realizár.

¡Alegría, alegría.

Mi viáje había acabádo, había llegádo al início de un camíno, al início de úna peregrinación réal, al finál de mí Descaminár.

***¡Descaminánte, descaminánte  
qué béllos son los caminos ondulánte  
qué no tenemos necesidad de pateár!***

Éste viáje y reláto ha sído patrocínádo por  
McDonald's, que a pesár de lo que ésta imágen pueda  
aparentár, en sus posesiónes núnca se póne el sol.



La Dorgóña, Júnio 2004  
El ocurrírseme, desarrollár, realizár y escribír  
tódo «El Descamíno» durante un viáje que híce de  
Barcelona - París (EN CÓCHE), túvo su encanto.  
España - Fráncia Júnio 2004

\* \* \*

**F I N**

**Por Emílio Vilaró**

**Éste documénto está disponible en formáto .PDF,  
.ePUB y .MOBI en nuéstra página Web:**

**Mi blog literáριο**

**<https://cosasdeemilio.wordpress.com>**

**Más de ciéto véinte cuéntos, relátos,  
ensáyos, recétas y novélas en:**

**[www.evilfoto.eu](http://www.evilfoto.eu)**

**Comentários a:**

**[buzon@evilfoto.eu](mailto:buzon@evilfoto.eu)**



**<https://www.facebook.com/emilio.vilarolucia>**

**Nóta del Autór:**

—Ésta óbra está tildáda, o sea: las palábras llévan la  
tílda (´), en el sitio en donde está el acéto.

Después de míles de lectúras de óbras así escritas,  
podémós asegurár, que su lectúra, (sálvo las  
priméras páginas), es la normál, y al leér así, no hay

ninguna diferencia de pronunciación a la habitual.

Si desea saber los motivos, ¿cómo se puede tildar de forma automática? y qué ventajas e inconvenientes tiene este tildado, puede leer este documento:

[http://www.evifoto.eu/pagina\\_cuentos/cuentos\\_21.htm](http://www.evifoto.eu/pagina_cuentos/cuentos_21.htm)

**Modificaciones a 1040w:**

**2011-09-03, 2012-06-27, 2012-12-26, 2012-12-30,  
2014-03-04, 2014-05-19, 2014-06-03, 2014-01-31,  
2015-03-23, 2015-05-06, 2017-07-04, 2107-10-24,  
2018-01-18, 2018-10-29**