



El Descamino de Santiago

Decidí a causa de mi estado de ánimo y por un arduo trabajo que a finales de julio me esperaba, que un trayecto de reposo por estos mundos de Dios me iría bien y me prepararía para tal evento.

Mi primera idea, fue la de realizar todo o parte del Camino de Santiago, pero el que ese año, fuese Año Santo, hizo que no se ajustase a mis deseos de tranquilidad que tenía planeado.

Barajando varias posibilidades, me di cuenta, que lo que más se adaptaba, a lo que yo quería sería hacer el Descamino de Santiago, lo cual, como su nombre bien indica, no es volver, ya que casi todos los que lo hacen vuelven, claro está... me refiero a hacer la peregrinación al revés.

Esta idea inicial, presentaba una serie de ventajas, entre ellas el que me alejaría de la multitud de

peregrinos que en un año tan sonádo recorren éstos caminos, y como más me alejase, más tranquilidad tendría.

El recorrido sería similar al de miles de peregrinos que comienzan el camino por donde quieren, y yo podría comenzar mi Descamino en donde me pareciese bien, pero siempre con un punto álgido, el paso del Pirineo (con uno tengo suficiente), y repitiendo las etapas como cualquier peregrino en su camino, con la tranquilidad de alejarme de las urbes, hacia caminos perdidos, a los yo nunca habría de otra manera visitado. Con el encanto de hospedarme en lugares apartados, discretos, económicos, rurales y sencillos a medida que me alejase.

Y dicho y hecho, el tema estuvo decidido.

Dejé las fiestas de San Juan y sus petardos atrás, en busca de otro tipo de iluminación más discreta.

Como nadie más ha hecho el Descamino, no hay reglas, las puedo poner yo, y una que: eso sí, sería de menor importancia, es que el Descamino lo haría (sin caminar) o sea, en coche, o dicho de otra manera con ciento treinta maravillosos caballos.

Limpio mi CCD y parto tateando aquello tan famoso de:



***Descaminánte siémpre
hay Camíno, sólo hay
que ir hácia atrás. ♪♪ ♪♪♪♪***

Úna vez pasádo Mi Pirinéo, me di cuénta que en Fráncia, el Descamíno lo tiénen muy péro que muy bién organizádo, hay úna série de cofradías que se aglutínan dependiéndo de su orígen, país o interés.

Tiénen únos puéstos de repóso a distáncias reguláres en dónde el sentárse y descansár es grátis.

Yo me apunté a los Shell-grinántes, péro los había de tódos los típos. Por nóрма, los miémbros de éstas cofradías viájan separádos y se relacionán póco, péro eso sí, si hay problémas en la carretéra, siémpre están préstos a ayudár al desamparádo, desengrasádo, desajustádo, despistádo, desinfládo o deshidratádo, que tánto abúnda en cualquier camíno.





Con mi cabeza baja y cámara alta, no me cansé de admirar el inmenso paisaje, por ejemplo: Carcasóna con sus murallas y torreones,



Y el Canal de Midi por el cual se puede ir del Atlántico al Mediterráneo, y sí, sí al revés también.



Por supuesto y de ello me di cuenta al instante, El Camino de Santiago, tiene un fin exacto y preciso, el Descamino no... ¿Dónde se inicia una peregrinación para yo saber dónde y cuándo parar?

Como todas estas preocupaciones y el visitar tantas Abadías y Monasterios me daban hambre, consulté a una preciosa peregrina —que ya había estado en donde yo iba— (gran ventaja al hacerlo al revés), y ella me aconsejó, al explicarle mi viaje, que por lo que parecía, a mí me iba más el desayuno que el ayuno, y me indicó cuatro cosillas que no estuvieron mal...





Al besárle la máno en despedída le arrojé úna miráda muy tentativa...

¿Un quizás?

De la respuésta en sus ójos sólo púde sacár un:

No está hécha la miél pára la bóca del As...

***Descaminánte no piérdas tiémpo
haciéndo camínos,
úsa los que ya hay. ♪♪ ♪♪♪***

Repuéstas mis fuérzas, posé mis ójos sóbre la Dorgóña y sus piédras



***La piédra,
¡hay!,
siémpre la piédra.***

***Que manía tiénen algúnos,
de ir por los caminos,
pisándo las piédras.***

También éellos tiénen barrácas de piédra.



Por el camíno, compartí las migájas del buén pan con úna preciosa golondrina que me indicó el Camíno y como gésto de amistád, no sólo me permitió fotografiárla síno que se dejó tocár.



Al despedírse me dijo: acércate a una vaca amistosa, en su cuerpo lleva el símbolo del Santo, ella te podrá ayudár.

Al alejárme comprendí, que ella: un áve Peregrina, se habia sentido en la obligación de ayudár.

Estaba ya preocupado al no saber por donde acabar mi viaje, ya que habia llegado al final de cualquier camino, cuando una vaca de raza, se me acercó, sonreí al recordár las palabras de la golondrina. Si me abres y me déjas salir, te diré donde debes acabar tu camino.

Le abrí la réja.

Sigue este camino hasta la puesta del sol, encontrarás a un pastor que atiende a su rebaño sentado sobre una piedra, con un bastón en la mano y la barbilla apoyada sobre el bastón, es un buen hombre.

¡Ah! y te agradecería que no enseñes la foto que tan escondido me has tomado, no fuése que me

reconociésen y al vérme hablándo con un humano, pensásen lo que no es.

Así se lo prometí



Sígo el camíno y véo al pastór ántes de que él me véa a mí.

Al encontráirse nuéstras mirádas, me di cuénta que el finál de mi Descamíno había llegádo, ya que el buén hómbré ántes de vérme no sabía que íba a peregrínár, péro después de úna céna en su cása, y luégo de úna lárga explicación, me díjo, con múcha péna en los ójos.

Voy a hácer úna peregrinación pára compensár ánte ése Gran Sánto, la chorráda de viáje que usted acába de realizár.

¡Alegría, alegría.

Mi viáje había acabádo, había llegádo al início de un camíno, al início de úna peregrinación réal, al finál de mí Descaminár.

***¡Descaminánte, descaminánte
qué béllos son los caminos ondulánte
qué no tenemos necesidad de pateár!***

Éste viáje y reláto ha sído patrocinádo por McDonald's, que a pesar de lo que ésta imágen pueda aparentár, en sus posesiones núnca se póne el sol.



La Dorgóña, Júnio 2004

El ocurrírseme, desarrollár, realizár y escribir tódo «El Descamíno» haciéndo el viáje Barcelona - París (EN CÓCHE), túvo su encanto.
España - Fráncia Júnio 2004

* * *

FIN

Por Emílio Vilaró

Éste documénto está disponible en formáto .PDF, .ePUB y .MOBI en nuéstra página Web:

Mi blog literário

<https://cosasdeemilio.wordpress.com>

Más de cién cuéntos, relátos, ensáyos, recétas y novélas en:

www.evilfoto.eu

Comentários a:

buzon@evilfoto.eu



<https://www.facebook.com/emilio.vilarolucia>

Nóta del Autór:

—Ésta obra está tildáda, o séa: las palábras llévan la tilde (´), en el sitio en donde está el acénto.

Después de miles de lectúras de obras así escritas, podemos asegurár, que su lectúra, (sálvo las priméras páginas), es la normál, y al leér así, no hay ninguna diferéncia de pronunciaci3n a la habitúal.

Si deséa sabér los motivos, ¿cómo se puéde tildár de fónma automática? y qué ventájas e inconveniéntes tiéne éste tildádo, puéde leér éste documénto:

http://www.evilfoto.eu/pagina_cuentos/cuentos_21.htm

Modificaciénes a 1040w:

**2011-09-03, 2012-06-27, 2012-12-26, 2012-12-30,
2014-03-04, 2014-05-19, 2014-06-03, 2014-01-31,
2015-03-23, 2015-05-06, 2017-07-04, 2107-10-24,
2018-01-18**