





El árbol de la palabra

«En África, cuando un viejo muere, es una biblioteca que se quema»

Amadou Hampâté Bah, poeta Malinés

¿Qué quiere ahora nuestro viejo padre?

—Píde, que le llevemos a lo alto de la colina, junto al arbusto que de joven plantó, con el cordero recién nacido, que lo depositemos sobre la tierra y que le dejemos morir allá.

—¡Oh!, esto es nuevo, durante años nos ha pedido

***que le escuchémos,
que aprendámos de él
que sus pádres múcho le enseñáron
y que hay un tesóro a pasárnos en él.***

—Póbre viéjo, lo que nos cuénta no nos interésa y si lo llevásemos y lo dejáramos morir, la justícia vendría y en lugar de sus propiedades recibir, nos darían lárgas condénas y ésas sin repartír.

El viéjo que óye ésto de sus híjos, con íra y energía repentiná se despója de sus vestidúras, tóma el cordéro éntre sus brázos, párte hácia la colína, se siénta sóbre la tierra júnto al arbústo y rodeádo de tódos, a éellos se dirigió.





—Amigos míos, la naturaléza os ha dádo el don de recibír de vuéstrs antepasádos tódo lo que éellos supiéron.

Yo, humano imperfécto, no he podido a mis hijos enseñár, tódo lo que mis pádres con tánto amor me pasáron y lo que yo en ésta vída, con grándes esfuerzos aprendí.

Como tódos los de mi tríbu no sé escribír, soy viéjo y a púnto de morír, péro no lo haré, os lo prométo, hásta que con cariño, como mis pádres hiciéron conmigo, tódo os lo cuénte, pára que también vosótros lo sepáis y a los vuéstrs con cariño trasmitír.

Os pído que me escuchéis; y cuando mis hijos o los hijos de sus hijos estén lístos a oír, se lo contéis a vueéstra manéra, pára que lo óigan, lo sépan y a los súyos a su vez lo puédan enseñár.

El árbol, el cordéro y la colína: tódos escucháron, y los días se lo contáron a las nóches y las nóches en secréto se lo dijéron a los años y los años fueron pasándo, oyéndo, aprendiéndo y disfrutándo.

***El bósque que había crecído del árbol.
El rebáño que había escuchádo al cordéro.
Las béllas montáñas que rodeában la colína.***

Tódos éllos éran ya adúltos...

Péro el viéjo no parába de contár, enseñár y emocionár.

Y hásta la lúna cuando está lléna, con la excúsa de iluminárnos viéne a curioseár.

Sus híjos, ni los híjos de los híjos de sus híjos núnca viniéron, núnca estuviéron preparádos a escuchár.

Péro yo, que conózco el lugár, cuando téngo deséos de compañía y gánas de mejorár, me adéntro muy de mañána en lo más oscúro del bósque, me siénto siémpre sóbre la misma piédra, mirándo al frondóso árbol y cuando las priméras lúces del álba me permiten vislumbrár, véo al bellísimo cordéro bláncu del viéjo tirár, ayudándole en el camíno hácia el árbol, que aguardándo está.

El viéjo, ahóra cási ciégo y con dificultádes pára hablár se siénta en el huéco del trónco que con tánto caríño le ha hécho su amígo vegetál.

Luégo tóma úna piédra del suélo y la tíra con dulzúra sóbre su amíga la tiérra, pára indicárle que va a comenzár.

Ciérro los ojos con gozo, hásta que la fráse que tántas y tántas véces he escuchádo me vuélve a emocionár.

**«Oídme con cuidádo, siémpre decía,
que los días son muy córtos y hoy,
y hoy, os téngo múcho que contar.»**



* * *

FIN

Malí Agósto 1999

Arrojádo en úna botélla de cáva, al río Ébro a su páso por Tortósa y encontrádo y descifrádo en las

Salinas de la Trinidad en San Carlos de la Rápita por el Sr. Matéu Lleixá

Láti 40°34'10.76"N

Long 0°41'11.54"E

Por Emílio Vilaró

Éste documento está disponible en formato .PDF, .ePUB y .MOBI en nuestra página Web:

Mi blog literário.

<https://cosasdeemilio.wordpress.com>

Más de cién cuentos, relátos, ensayos, recétas y novélas en:

www.evilmfoto.eu

Comentários a:

buzon@evilmfoto.eu



<https://www.facebook.com/emilio.vilarolucia>

Nóta del Autor:

—Éste relato es parte de la novela América Virgen, la puede descargar completa y de forma gratuita en nuestra página Web.

http://www.evilfoto.eu/pagina_cuentos/cuentos_n01.htm

—Esta obra está tildada, o sea: las palabras llévan la tilde (´), en el sitio en donde está el acento.

Después de miles de lecturas de obras así escritas y leídas, podemos asegurár, que su lectura es la normal, y al leer así, no hay ninguna diferencia de pronunciación a la habitual.

Si desea saber los motivos, ¿cómo se puede tildar de forma automática? Y qué ventajas e inconvenientes tiene éste tildado, puede leer éste documento:

http://www.evilfoto.eu/pagina_cuentos/cuentos_21.htm

Modificaciones al 1005w:

2011-08-26, 2012-06-27, 2012-12-30, 2013-12-15,
2014-01-07, 2014-05-19, 2014-06-22, 2014-06-29,
2014-08-16, 2014-11-13, 2015-01-16, 2015-03-23,
2015-04-26, 2015-09-19, 2016-10-08, 2018-01-19,